

Julio César Morales Marquina



## ESTAMPA FÉRTIL

Primer premio

I concurso de poesía Jesús "gordo" Páez





Sistema de  
Editoriales  
Regionales

## Estampa fértil

© Julio César Morales Marquina

Primer premio del I concurso de poesía Jesús "Gordo" Páez

Convenio CONCULTURA

Colección Efraín Cuevas Serie: Poesía

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte piso 21. El Silencio

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: 02127688300 - 7688399

Comunicaciones@FEPR.GOB.VE

www.el perro y la rana gob.ve

www.mincultura.gob.ve.mppc/

Sistema de editoriales Lara / Consejo Legislativo / dirección

de Información y Documentación. Carrera 17 esquina

calle23. Plaza Jacinto Lara

Barquisimeto - Estado Lara

Red de Escritores y Escritoras Socialistas de Lara

Diseño y Diagramación

Antonio Duno

Ilustración

Fragmento de pintura al óleo de Coromoto Bastidas

Consejo editorial

Yajaira Álvarez

Norys Saavedra

Omar Villegas

Venancio Hugo Rodríguez

Plataforma del Libro:

Angélica Rodríguez

ISBN: 978-980-14-4477-0

Deposito legal: DC2019000767

Corrección: Antonio Duno

Edición digital



Portada:

Pintura al óleo sobre tela. / Autora: Coromoto Bastidas

Medidas: 1.50 X 70 cms

# ESTAMPA FERTIL

Julio César Morales Marquina

Primer premio  
Concurso de poesía  
Jesús "gordo" Páez  
2018

Seudónimo: GUSPER



El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto editorial impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial El Perro y la Rana con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores y Escritoras de Venezuela; tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial para la construcción de las ideas: el libro. El Sistema Editorial funciona en todo el País con el objetivo de editar y publicar textos de autores y autoras que habitan en las regiones. Cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración de libros. Además cuenta con un consejo editorial popular conformado por representantes de los escritores y escritoras y del Gabinete de Cultura Estatal.



Pendiente Zoomorfo / Concha de caracol Medidas: Largo 18,4 cm / Ancho 5,9 cm

Boulevard de Quibor / fasc Boulevard / Siglos II-VII D.C

Museo Antropológico de Quibor "Francisco Tamayo" Municipio Jiménez / Estado Lara



**Sistema de  
Editoriales  
Regionales**

El Sistema de Editoriales Regionales (SER), con el apoyo y la participación de la Red de Escritores y Escritoras Socialistas capitulo Lara, tenemos el agrado de presentar a los ganadores del concurso de poesía Jesús "gordo" Páez en los términos de lo acordado entre el Consejo Autónomo de Cultura del Estado Lara. (CONCULTURA) y el Sistema Editorial Regional, considerando de forma unánime la importancia de promover y estimular el movimiento escritural y literario en nuestro Estado Lara enalteciendo a quienes como el poeta Jesús "gordo" Páez han contribuido al enriquecimiento de nuestros valores culturales. En tal sentido, acordamos con la Directiva, representada por su actual Presidente, el poeta Wilmer Peraza, de apoyar con la publicación en formato digital de los dos poemarios ganadores del concurso para ser presentados luego de la premiación durante la Celebración de la FILVEN Lara 2019. Nuestro agradecimiento al personal de CONCULTURA, a la profesora y poeta Beatriz Rondón coordinadora del concurso y al jurado, conformado por las poetas Isabel Lamedada, Floriman Bello y el poeta Williams Hernández.

Primer premio  
Veredicto del Jurado

" El primer lugar es para el poemario "Estampa Fertil", cuyo seudónimo es Gusper porque logra un trabajo con el lenguaje, con la palabra, con una forma de decir: "Avecilla del sol / desciende hasta el regocijo de la ceniza.

En esa imagen sinestesia con la cual inicia el poema y se recrea al mundo fenomemológico en el cual vivimos todos y todas, pero abordamos, aprendemos y aprehendemos de forma diferente, y no solo es recreando desde un referente externo, es que se manifiesta una madurez para amalgamarlo con el mundo interior del poeta capaz de internalizar un código como "la ceniza" que para el o ella, es regocijo de la eternidad mineral de la piedra que nos marca para siempre. Aún cuando "la ceniza" connota luto, sombra, muerte en la "generalidad literaria" , si pudiesemos aplicar este término para este poeta o poetisa traduce "regocijo" El verso breve exige venir, haber trasegado los caminos de la exageración, de la exarcerbación para resumir lo que trastoca, lo que enaltece, lo que permite ser y no solo estar. Es capaz de definir conceptos con el cincel de la certeza "Destino: muerde / la estela / del destino / con la dentadura / perdurable / de los siglos.

Al final, se atreve con una prosa poética o poesía en prosa como para demostrarnos su ejercicio con la palabra; al respecto podriamos abundar con criterios en contrario, que nos guardamos en homenaje a la poiesis.

Isabel Lameda  
Floriman Bello  
Williams Hernández

## ENCANTAMIENTO SIDERAL

Pernocto en esta furia salvaje  
de azucena hechicera  
me sostengo en el tiempo  
de la piel que me quema  
y enceguece  
luego abordo la nave  
hacia la gruta vivificante  
y encuentro en el hecho  
el encantamiento sideral  
trazado hace milenios.

(A Alfredo Silva Estrada, in memoriam).

## CONVALIDAR TUS QUILATES

Rompo mi tuétano  
en el relámpago  
de tu deseo  
con esta espada  
os horado el diamante  
para convalidar  
tus quilates.

## CERTIDUMBRE

¿Se rebose la esperanza  
en el arroyo de la angustia  
o es el vigor  
de la certidumbre  
que encuentra  
su torrentera?

(A William Osuna)

## AVECILLA DEL SOL

Avecilla del sol  
desciende  
hasta el regocijo  
de la ceniza  
y bebe  
su eterno  
aliento  
de roca.

(A Ramón Palomares)

## BLANCA FLOR

Del instante la blanca flor  
asume el atuendo  
del esplendor  
y se confunde  
con el estremecimiento  
de la ceniza.

## ESCOGIDAS ESTIRPES

Se acomoda a los resplandores  
del infinito  
de solo franquear  
las sombras  
se fortalecen  
los presagios  
solo las escogidas  
estirpes  
vencen las barreras  
del vértigo.

## VIGILIA

Sorprende  
a la noche  
esta eterna  
vigilia  
y nos devoramos  
en el fulgor

## ALUMBRA

Salta hacia el vértice  
de la añoranza  
subyace  
en la perspectiva  
de la premonición  
alumbra  
en los linderos  
del arcángel.

(A Gustavo Pereira)

## DESTINO

Muerde  
la estela  
Des destino  
con la dentadura  
perdurable  
de los siglos.

## CENIZA

Por la pasarela  
de Orión  
camina  
se dispersa  
el relámpago  
y con su ceniza  
bíblica  
se encuentra.

(A Andree Chedid, in memoriam)

## GLORIA Y PRODIGIO

Desparrama  
los destellos  
del agua  
lustral.  
Entretejida  
gloria  
y prodigio.

## ARCANO SECULAR

Ausente de latitudes  
ignotas se entroniza  
en el meridiano  
del presagio  
y desparrama  
su en(canto)  
en el arcano secular.

(A Luis Alberto Crespo)

## PONIENTE

Del sol poniente  
emerge  
su plumaje.  
A los límites  
del desvelo  
se levanta  
en grácil  
vuelo.  
En la cresta  
aleluya  
se detiene.

(A E. M. Cioran, in memoriam)

## AURORAL

Tu contorno  
esplendente  
converge  
en el auroral  
ángulo  
de mi solar  
empeño.

## MELODÍA INSURRECTA

Avecilla de sin cuenta  
presagios  
revolotea  
en la cumbre  
del enigma  
y trina  
la melodía  
indócil.

## ASALTO AL ENCANTAMIENTO

Asalto al encantamiento  
de la angustia  
los confines  
y reina  
el presagio  
en el séptimo  
círculo  
del vértigo.

(A Fernand Verhesen)

## MENSAJE MUSTIO

Mensaje mustio escribe su corazón.  
De relámpago vuelo.  
Despide sus notas hacia el azul.  
Esculpe la nube nívea  
con su plumaje de alondra  
y se detiene en la cresta  
de inmarcesible candor.

(A Francis Ochoa)

## PIEDRA DE LOS LAMENTOS

Piedra de los lamentos  
se transmuta  
en ceniza  
de regocijo  
al danzar  
en la entraña  
añeja  
de plegarias  
y milagros.

## EN QUE VERTICE

¿En que vértice  
del monte  
de Venus  
flota  
la transparencia  
de mi deseo  
ardoroso?

## PAJARO

La espada lo cercena  
a la señal atento.  
De los recovecos  
de la flor  
se ausenta.  
El esplendor  
del pájaro  
en su vuelo sufre.

(A Reinaldo Pérez So)

## REFLEJO

Se ensarta el reflejo  
en el ojo  
del espejo  
de las maravillas  
y su imagen  
inmensurable  
abarca  
sin cuenta ensueños  
en el oriente.

( A Giuseppe Ungaretti)

## DE INHOSPITA SIMIENTE

De agreste  
semilla  
tras la levedad  
en el cierzo  
transita  
en las penumbras.

(A Rosamel del Valle)

## DIOSAS

Brota un manantial  
de hechizos  
brillantes  
de su corazón  
ardiente.  
Y las espumas  
cándidas aprietan  
los ensueños  
de las diosas.

## FULGOR

Sorprende  
a la noche  
esta eterna  
vigilia  
y nos devoramos  
En el fulgor.

.

## GALLO ESCARLATA

De ardor  
hinchido  
de primavera  
espuela  
gallo  
escarlata.

## CERTIDUMBRE

Redes  
de certidumbre.  
Sobresale  
la gloria.  
Peces  
de esplendor.

(A Pbro Ramón Aponte)

## CANTO INFINITO

Silencio  
de soledad  
en pájaro  
de la palabra  
canto  
infinito.

## FRUTO

De su fruto despide néctar  
y resplandores.  
Anega  
su estampa  
en el lugar  
de las sombras.  
Y se derraman  
los milagros  
en el después.

(A Teofilo Tortolero)

## DEL SOL PONIENTE

Del sol poniente  
emergen  
sus alas.  
A los linderos  
de la vigilia  
se levanta  
en grácil  
vuelo.  
En la cresta  
aleluya  
se detiene.

(A Lezama Lima, in memoriam)

## PALPITO

Palpito vidente  
reflejan sus latidos  
en cumbre aneja.

AZAR

Rompe los espasmos  
en la corona del azar  
y revuelve la duda.

## SILABA

Silaba insomne  
insecto taciturno  
danza en el verano.

LETRA

Soledad y choza  
radiante vértice  
certera letra.

## PRESAGIO

Arcanos y encantos  
en el reino del presagio  
el horóscopo arde.

## MEMORIA

A la sombra  
del sauce

amarro  
mi memoria  
dilecta

y se fortalecen  
mis raíces.

## PRESAGIO

Aviva  
la vigilia

resplandece  
el enigma

despunta  
el presagio.

## PLUMAJE ALBA

Me ubico ansioso  
en tu plumaje alba  
sediento de iris.

## SORTILEGIOS

Ecos duendes y nieblas  
maceran sortilegios  
en crisol del río

MANZANA

Tu imagen sutil  
de manzana redonda  
en mi punto cardinal.

## ESPEJISMO

Enigma y vértigo  
abrazan el espejismo  
en el hechizo.

## PLEGARIA

Roca eternal  
cabalga la plegaria  
cruz y trinidad.

## VOCES

Pleno de voces  
oráculo es trompeta  
espejo y tiempo.

RAIZ

Busco la raíz  
de mi linaje ancestral  
en el latido del alba.

## SUERTE

Barajo los naipes  
en la punta de la estrella  
la suerte brilla.

## REFLEJO AL OIDO

Reflejo al oído  
despierto y resonante.

Enigma de presagios  
en la redonda cara

de sortilegio  
y brillo.

## ANHELO

Mi erguido anhelo  
insurgente

se compenetra  
fogoso

en tu curvilínea  
frondosidad  
bermeja.

ATISBO

Atisbo el futuro  
con el prisma del presente  
atado a la roca atávica.

CORAZÓN SERRANO

Enhebra ensueños  
con cordajes de plenilunio.

Transita erguido  
por la línea empinada  
de helecho y musgo.

Da en la diana  
su corazón serrano  
impecable.

## SE CONSAGRA LA CENIZA

Se consagra  
la ceniza

milenaria  
en el reflejo

de resurrección  
y aleluya.

## MULTIPLICA CONGOJAS

Multiplica  
angustias

en el instante  
cruel

de la ceniza  
antigua

cargada  
de dolores  
y penas.

(A Earle Herrera)

## AUGURIOS PALPITANTES

Resplandece  
el enigma

en los ojos  
de la hechicera

con diáfanos  
augurios

palpitantes.

## PENSAMIENTO

Ebrio  
de soledad  
las imágenes  
danzan  
en mi pensamiento.

FE

Con intensa  
fe  
traspasan  
las plegarias  
el confín  
de maravillas.

(Al Dr. José Gregorio Hernández, in memoriam)

## LA TRANSPARENCIA

Zigzagueante  
deviene  
el augurio  
el norte  
lo persigue enlaza  
la transparencia.

(A Vicente Huidobro, in memoriam)

## PALABRA CANDOROSA

Contorno  
de sol y sombra

te cazo  
sediento

en tu cuadrante  
sutil

de palabra  
candorosa.

CANARIO

Compás y candor  
acompañan

al canario  
en la cresta

del lenguaje  
supremo.

## FAZ DE LA NOCHE

Faz de la noche  
esconde los dientes  
alabastrinos y danza  
con la luna.

## FLOTAS EN EL PENSAMIENTO

Flotas en el pensamiento con el atuendo imperecedero del hechizo.  
Deslumbras con el candor del prodigio en la claridad de la plenitud. Se  
desparrama y posesiona del alborozo en los linderos de la clarividencia.  
Un corazón fervoroso desata los rastros del fulgor y se apodera para  
siempre del recinto de las delicias y alumbra los lugares enigmáticos del  
arcángel. (A Ana Enriqueta Terán).

## MARCAS CON ALBOROZO Y CENIZA

Marcas con alborozo y cenizas los límites precisos del reflejo y el eco. Se desprende una corazonada de las aristas fulgentes de la revelación para asentarse en los límites del milagro. Revolotea el enigma en la cima inmensa de las ofrendas. Se atisba el augurio esbozando los horizontes de la piedra tutelar con las palabras esplendidas del amaranto.

DE SU FRUTO...

De su fruto despide néctar y resplandores. Anega su estampa en el lugar de las sombras. Y se derraman los milagros en el después.

ALUMBRA...

Alumbra los bordes del dolor y la agonía. En suspenso diseña las líneas de la incertidumbre en el espacio de la pena y el miedo.

## AVECILLA DEL CANDOR

Avecilla del candor anida tu esperanza sobre el esplendor de la aurora y trina tu alborozo en las aristas de la resurrección y disipa los lamentos en la fuente del aliento.

## EN LA RAMA DEL ENCANTAMIENTO

Se asienta en el estanque del presentimiento. La centella se apodera de los reinos de la cadencia. Se encabrita el corazón al posarse en la rama del encantamiento.

## DESCUBRE LOS GESTOS...

Descubre los gestos inmemoriales del candor y devela los signos del milagro. Se anota en las claves arcanas del augurio y desata los encantos del ensueño en el espejo de la vigilia. Aborda los soles de la maravilla y maduran las centurias en el código del pensamiento. Los resplandores se desparraman, se caldea el miedo. El cordero enseñoorea y estallan los ensueños en el medio de la certidumbre.

CIENT MIL LENGUAS DE FUEGO...

Cien mil lenguas de fuego lamen el cuenco de la ceniza insomne y los sin cuenta ensueños se empapan de lagrimas en el atuendo de la sombra.

## DOMINIO DE LOS MILENIOS...

Dominio de los milenios en la altura. Ámbito de la raíz primigenia imperecedera. Espejo peregrino de los vuelos de las golondrinas en pos del mensaje de los dioses. Reconoce el secreto de la alianza rotunda en el rostro límpido de la ceniza antigua.

## CORAZA DE LA SED MILENARIA...

Coraza de la sed milenaria ataja la agonía de la rosa marchita. Protege su fragancia en el manantial de la corola suprema. Apuntala su donaire en el corazón del candor. Y esboza su matiz peregrino con el alborozo de la avidez nítida.

## ARMADURA DE LA SOLEDAD...

Armadura de la soledad ampárame de la ira y el insomnio. Protégeme de la flecha de las tinieblas en el recinto de la lágrima. Deja que el estallido de la sombra habite en el aletear de la página y se escape hacia el estanque en el que reposa la rana de la vigilia.

HE AQUÍ AL VATE...

He aquí al vate en permanente desvelo para beber sueños dulcificantes, mundos envueltos en caras proyecciones para tornar sus perdurables magmas en el sol de los empeños cúspides e iluminar con su estandarte redentor.

## SURGE UNA VOZ

Surge una voz en el albor de los ensueños. Surge una deidad en el camino.  
Surgen ángeles, quimeras y un poeta para anunciar la hora de la justicia  
en la agenda y alumbrar para siempre el extravío milenario.

## **Colofón**

Versión Digital, marzo 2019  
Sistema de Editoriales Regionales, Lara  
Barquisimeto - Venezuela

Colección: Efraín Cuevas

Serie: Poesía

Concurso de poesía Jesús "gordo" Páez

## Estampa Fertil

El primer lugar es para el poemario Estampa fértil, cuyo seudónimo es "Gusper", porque logra un trabajo con el lenguaje, con la palabra con una forma de decir: "Avecilla del sol / desciende hasta el regocijo de la ceniza". en esa imagen sienestesia con la cual inicia el poema y se recrea al mundo fenomenológico en el cual vivimos todos y todas, pero abordamos, aprendemos, aprehendemos de forma diferente y no solo recreando desde un referente externo, es que se manifiesta una madurez para amalgamarlo con el mundo interior del poeta...



Sistema de Editoriales Regionales

Lara

## Julio César Morales M

Carache, Estado Trujillo. Egresado de la UPEL, Director de la Unidad Educativa Arturo Uslar Pietri, Magister en Educación Superior. Ha publicado cuentos, poemas, artículos de opinión literaria. Es activista cultural de reconocida trayectoria en el Estado Lara donde reside desde hace más de 25 años. Miembro de la Asociación de Escritores Larenses (ASELA)

Autor de los libros Crisol de ensueños / En busca de la Aurora, / En las nubes del Ruiseñor, entre otros



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del poder popular  
para la Cultura

